

AMR

circular 230

AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

febrer 2004

Institut d'Estudis Catalans

— Carme, 45-47

— 08001 Barcelona

EDITORIAL

La Secretaria Científica de l'Institut d'Estudis Catalans, juntament amb les seves societats filials, entre aquestes la nostra entitat: Amics de l'Art Romànic, ha organitzat unes Jornades dedicades a l'estudi de *El foc i el medi*. Les sessions tindran lloc tots els dilluns i dimecres entre els dies 23 de febrer i 31 de març, amb dues conferències cada dia, el que fa un total de 24 conferències, una per a cada filial de les que participen en aquestes jornades.

La temàtica de les Jornades, que fou pensada i iniciada pel Dr. Josep Enric Llebot quan era secretari científic de l'IEC, té com a finalitat estudiar i valorar la història i la importància científica en el pensament aportat pel filòsof grec Heràclit (ca 544 aC - ca 432 aC), en considerar que aquests quatre elements: l'aigua, la terra, el foc i l'aire informaven l'estructura de l'univers, pensament que va tenir una llarga projecció en la cultura científica i filosòfica tant de l'antiguitat clàssica com en el món medieval. Continuaran les jornades enguany amb una dedicació a la valoració de la importància del tema del foc, després d'haver estat les dues anteriors centrades a l'estudi i la valoració científica de l'aigua i de la terra.

El foc i la seva importància com a font de calor i llum comporta àmplies possibilitats de recerca i estudi de la seva projecció en el pensament i en la vida del món i de l'home medieval amb un extens ventall temàtic. Emperò, hem centrat aquesta possibilitat de recerca i exposició en una cronologia concreta i localitzada en l'època romànica, temàtica primordial de la nostra entitat, amb referències als períodes tant preromànic com gòtic. Dos aspectes que, encara que no ho sembli, tenen una certa relació: el foc i la llum com a realitat en la vida quotidiana i que estan representats per l'artista amb una clara referència a la seva simbologia, emprant com a models els objectes que eren utilitzats per la gent del seu entorn. Si l'artista havia de representar un foc amb una olla com element de martiri d'un sant, copiava un element paisatgístic proper i conegut, no intentava fer una aproximació arqueològica a una realitat de l'època del martiri que generalment fa referència a l'època romana, a les persecucions anteriors al segle IV.

Aquesta activitat ha fet que Amics de l'Art Romànic considerés que la sessió de treball-conferència del mes de març quedava plenament justificada per considerar que aquest curset omplia el desig de l'entitat de procurar oferir una activitat de dues sessions de treball mensuals. Hem cregut escaient incorporar *El foc i el medi* a les nostres activitats ordinàries.

Esperem que els nostres socis participin en aquest curset, especialment a les conferències d'humanitats que destaquem que són majoritàries, sense oblidar algunes de ciències d'interès molt actual com pot ésser la història i conservació del bosc, i la lluita contra els incendis forestals. Oportunament rebreu la informació pertinent per a poder assistir a les conferències, a més de la que ha estat encomanada a la nostra Entitat